

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ)»**

(ФГБОУ ВО «МГУТУ ИМ. К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»)

**БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Башкирского института  
технологий и управления (филиал)

 Е. В. Кузнецова

«29» июня 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**БОУД.08. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**базового общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**

**базовой подготовки**

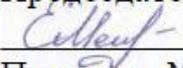
**Квалификация (степень)**

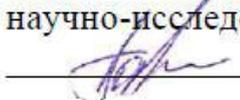
**техник по компьютерным системам**

**Очная форма обучения**

Мелеуз 2023

ОДОБРЕНО  
предметной (цикловой) комиссией  
Общеобразовательных, гуманитарных  
и естественно-научных дисциплин

Председатель ПЦК  
 Е.Н. Мельникова  
Протокол № 11 от «29» июня 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по учебной и  
научно-исследовательской работе  
 Е.Е. Пономарев

«29» июня 2023г.

Составитель (автор):  
Преподаватель Башкирского  
института технологий и  
управления (филиал)



Г.Р. Хисамутдинова

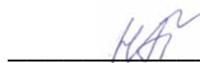
Руководитель основной  
профессиональной  
образовательной программы



Л.К. Тучкина

Рабочая программа рекомендована к утверждению экспертами:

Доцент кафедры Социально-  
экономические науки  
Башкирского института  
технологий и управления  
(филиал)



Н.П. Братишко

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 362 от 25.05.2022, и учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
5.	ПРИЛОЖЕНИЕ	24
6.	ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	25

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.08. Родная литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, базовой подготовки, разработанной в Башкирском институте технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)».

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина БОУД.08. Родная литература относится к общеобразовательному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и является базовой учебной дисциплиной.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 142 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	142
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	94
в том числе:	
лекционные занятия	38
лабораторные занятия	34
практические занятия	22
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	48
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	48
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	4	5
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Древнерусская литература</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы.</b>	<b>2</b>	
	1. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. №1	2	1
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося по теме «Древнерусская литература»</b>	<b>4</b>	
1. (доклады, сообщения, презентации).	4		
<b>Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	1
	1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина – образцовое произведение сентиментализма. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». №2	2	1
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося по теме «Литература русского Просвещения XVIII века».</b>	<b>4</b>	
1. - Сообщение по теме: «Самобытность русской литературы». - сообщение по теме: «Романтический историзм Н.М.Карамзина»	4		
<b>Раздел 3. Литература XIX века.</b>		<b>34</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения	
Тема 3. Литература XIX века.	<b>Содержание</b>	<b>12</b>		
	1	А.Н. Островский - создатель русского национального театра. « За чем пойдешь, то и найдешь». Своеобразие конфликта и система образов в комедии «Женитьба Бальзамина»..	2	1
	2	И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Эволюция Александра и Петра Адуевых.	2	
	3.	И. С. Тургенев. Художественные приёмы создания русского национального характера в цикле «Записки охотника».	2	
	4	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта. Образ Иудушки Головлёва в романе.	2	
	5.	Л.Н. Толстой. Роман «Анна Каренина» как художественное воплощение «мысли семейной».	2	
	6.	Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1	
	7	А.П.Чехов. Юмор и философская проза	1	
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
		<b>Лабораторные работы</b>	<b>14</b>	
	1	А.Н.Островский. Пьеса «Женитьба Бальзамина». Образ Мишеньки Бальзамина № 3	2	1
	2	И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Проблемы личности: как жить чувством или разумом? №4	2	
	3	И.С. Тургенев. Основные художественные особенности цикла рассказов «Записки охотника» . №5	2	
	4	М.Е. Салтыков-Щедрин. Тема семьи в произведении М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы». № 6	2	
	5.	Л.Н. Толстой. «Мысль семейная» в романе Л. Толстого «Анна Каренина».№7	2	
6.	Н.С. Лесков. Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». №8	2		
7.	А.П. Чехов. Повесть «Палата № 6». «Трагедия человека в бездуховном мире». (Проблема смысла жизни в повести). №9	2		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> по теме «Литература XIX века».	<b>8</b>		
	1. Подготовить сообщения по теме: - «Поэтические искания декабристов» -«Переводы-перевыражения и их роль в становлении и развитии русского романтизма»	8		
<b>Раздел 4. Литература первой половины XX века.</b>		<b>20</b>		
	<b>Содержание</b>	<b>12</b>		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>		
<b>Тема 4. Литература первой половины XX века.</b>	1. М. Горький. Раннее творчество. Опасность саморазрушения личности. №10	2		1
	2. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.. «Стихи о Прекрасной даме».№11	2		
	3. Возвращенная литература М. А. Булгаков. Роман «Белая гвардия»	2		1
	4. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951). Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован». №13	2		1
	5. Евгений Иванович Замятин (1884 – 1937).Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина. Роман «Мы». №14	2		
	6. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. №15	2		
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> по теме «Литература первой половины XX века»			<b>8</b>
	1.	Серебряный век русской поэзии		8
<b>Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.</b>		<b>16</b>		
	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		
<b>Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.</b>	1. М.А.Шолохов. Роман «Они сражались за родину» .№9	2		
	2. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведении Б. Васильева: «А зори здесь тихие» №10	2		
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>4</b>	
	1.	«Окопная правда» в романе «Они сражались за родину» М.Шолохова. №16	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	2 Осмысление военной прозы в произведении Б. Васильева: «А зори здесь тихие». №17	2	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося по теме «Литература о Великой Отечественной войне».</b>	<b>8</b>	
	1. Подготовить сообщение на тему: « Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения».	8	
<b>Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века.</b>		<b>38</b>	
	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1 Драматургия А.Н.Арбузова. Пьеса «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом. №11	2	
	2. Поэзия второй половины 20 века. Новый лирический герой в поэзии Р.Рождественского. №12	2	1
	3. Н.М. Рубцов. «Тихая лирика» №13	2	1
	4 Ф.А. Абрамов. Народная правда военного времени в романе «Братья и сёстры». Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович). №14	2	1
	5 В.Ф. Тендряков Трагедия периода раскулачивания в рассказе «Пара гнедых». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: «Хлеб для собаки». №15	2	1
	6 В. Распутин. "Прощание с Матёрой". Человек и природа. Связь поколений и времён. №16	2	
	7 В.Астафьев. Художественные особенности прозы. Взаимоотношения человека с природой в повести «Царь-рыба». №17	2	
	8 Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович). №18.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	1 А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом. № 1		
	2 Творчество Р.Рождественского. №2	2	1
	3 «Тихая лирика» Николая Рубцова. Проблемы освоения и покорения	2	

**Тема 6. Поэзия и проза второй половины XX века.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	природы №3		
	4 Ф.А. Абрамов. Народная правда военного времени в романе «Братья и сестры». Актуальные и вечные проблемы в повести. №4	2	
	5 В.Ф. Тендряков. Трагедия периода раскулачивания в рассказе «Пара гнедых». №5	2	
	6 В. Распутина «Прощание с Матерой». Размышления о человеке, о смерти, о памяти. №6	2	
	7 В.Астафьев. Человек и природа в «Царь-рыбе». №7	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося по теме «Поэзия и проза второй половины XX века»</b>	<b>8</b>	
	1. №6. Подготовить сообщение по теме: -«Поэт в России больше, чем поэт» (по творчеству поэтов-«шестидесятников». -Угасание «деревенской прозы», «тихой» лирики. Их значение в духовной жизни общества.	8	
<b>Раздел 7. Литература на современном этапе.</b>		<b>18</b>	
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1 Захар Прилепин, роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина. №19	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>Тема 7. Литература на современном этапе.</b>	1 З. Прилепин. Романе «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений. №8	2	
	2 Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице. №9	2	
	3 В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. №10	2	
	4 Постмодернистский дискурс в романе В. Пелевина «Чапаев и	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	Пустота».№11		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> по теме «Литература на современном этапе»	<b>8</b>	
1.	Подготовить сообщение по теме: -Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. -Новейшая русская поэзия. - Литература и ее роль в культурной жизни.	8	
<b>Всего</b>		<b>142</b>	

Уровни освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Рабочие места обучающихся; рабочее место преподавателя; классная доска; телевизор; учебно-наглядные пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основная литература:**

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование).
2. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование).

##### **Дополнительная литература:**

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с.
2. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Обернихина, Г. А. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII - XIX вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин; под ред. Г.А. Обернихиной. — М. : ИНФРА-М, 2018. - 464 с.

##### **Интернет-ресурсы**

1. <http://znanium.com/> ООО электронно-библиотечная система "ЗНАНИУМ"
2. <https://rucont.ru/> ООО "Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»
3. <http://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Древнерусская литература	Аудировать; участвовать в беседе, отвечать на вопросы; читать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература русского Просвещения XVIII века	Аудировать; конспектировать; читать; комментировать прочитанное; готовить сообщения и доклады; самостоятельно работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками); устно и письменно отвечать на вопросы; участвовать в беседе; анализировать тексты художественных произведений и критических статей; писать различные видов планов; реферировать; участвовать в беседе;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература XIX века.	Аудировать; читать и комментировать чтение; участвовать в беседе; самостоятельная работа с учебником; составлять тезисный плана выступления; готовить сообщения; выступать на занятиях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература первой половины XX века.	Аудировать, выразительно читать и заучивать наизусть; работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками), составлять тезисный план; анализировать текст художественного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>

Литература о Великой Отечественной войне.	Аудировать, участвовать в эвристической беседе, отвечать на проблемные вопросы; конспектировать; индивидуально и в группе анализировать тексты художественных произведений и учебника; составлять систематизирующие таблицы; работать с иллюстративным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Поэзия и проза второй половины XX века	Аудировать; читать и комментировать тексты; самостоятельно и в группе работать с текстом учебника; индивидуально и в группе работать с текстами художественных произведений (устно и письменно); готовить доклады и сообщения; работать с иллюстративным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература на современном этапе.	Аудировать; анализировать тексты литературных произведений; выразительно читать и составлять тезисный план.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к рабочей программе учебной дисциплины

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1	Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. «Стихи о Прекрасной даме».	ролевая игра
2	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	ролевая игра

## 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения